MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 03491 3665

Falla Manuel de
[Piezas espanolas]
Pieces espagnoles

M
25
F256P5
1909
v.1-4
MUSIC

Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761034913665

A ISAAC ALBENIZ

PIÈCES ESPAGNOLES

POUR PIANO

PAR

MANUEL DE FALLA

EN RECUEIL. .	Prix net :	**5** fr.
I. Aragonesa . . .	—	**2** fr.
II. Cubana	—	**2** fr.
III. Montañesa. . .	—	**1. 75**
IV. Andaluza . . .	—	**2** fr.

A. DURAND & FILS, Editeurs,
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1909

Skandinavisk Musikforlag
Kjøbenhavn
Vimmelskaftet 43

A. DURAND et Fils
MAJORATION TEMPORAIRE
30 %

M
25
F256 P5
1909
v. 4

LIBRARY
MAY
13
1965

IV. Andaluza

Vivo (très rythmé et avec un sentiment sauvage)

PIANO

ff

marcato

8

sempre ff

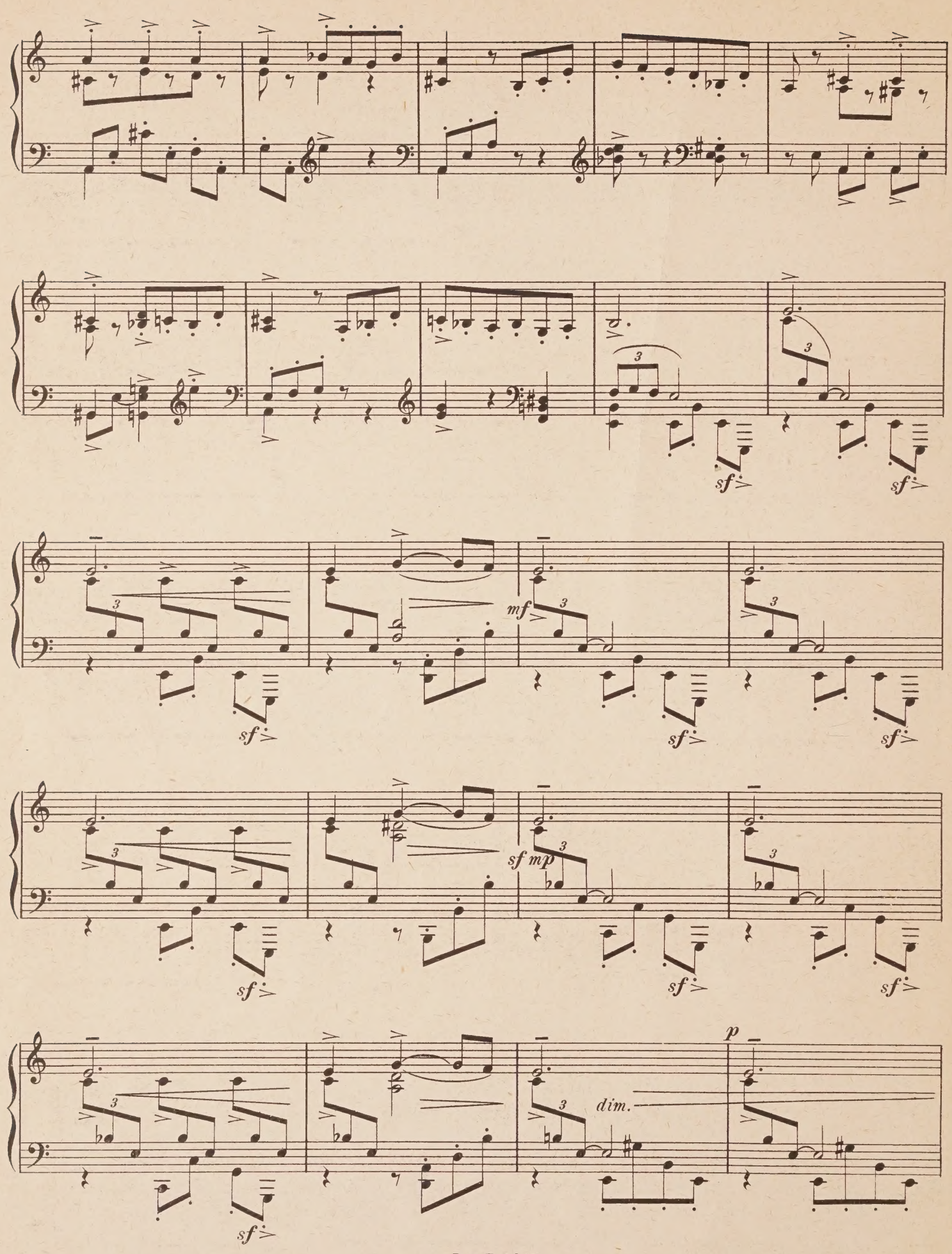
8

ff

molto marcato

Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1909.

Paris, 4, Place de la Madeleine.


sf
mf
sf mp
dim.
p

sf

Doppio più lento ma sempre mosso

cédez

f bien chantant très expressif et la mélodie

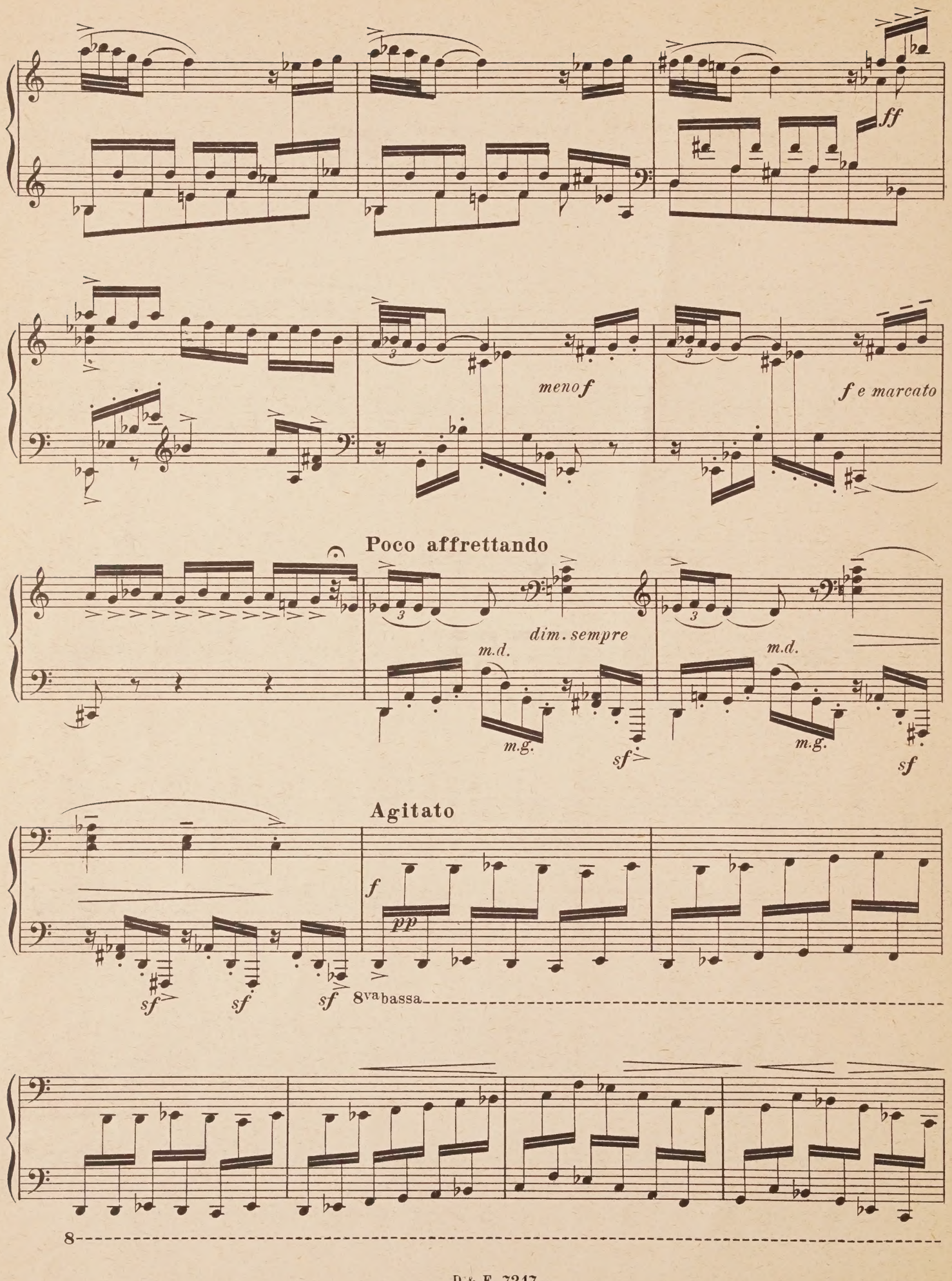
Ped.

toujours bien en dehors

dim.

p

f


ff
meno f
f e marcato
Poco affrettando
dim. sempre
m.d.
m.g.
m.d.
m.g.
sf
sf
Agitato
f
pp
sf
sf
sf
8va bassa
8

8

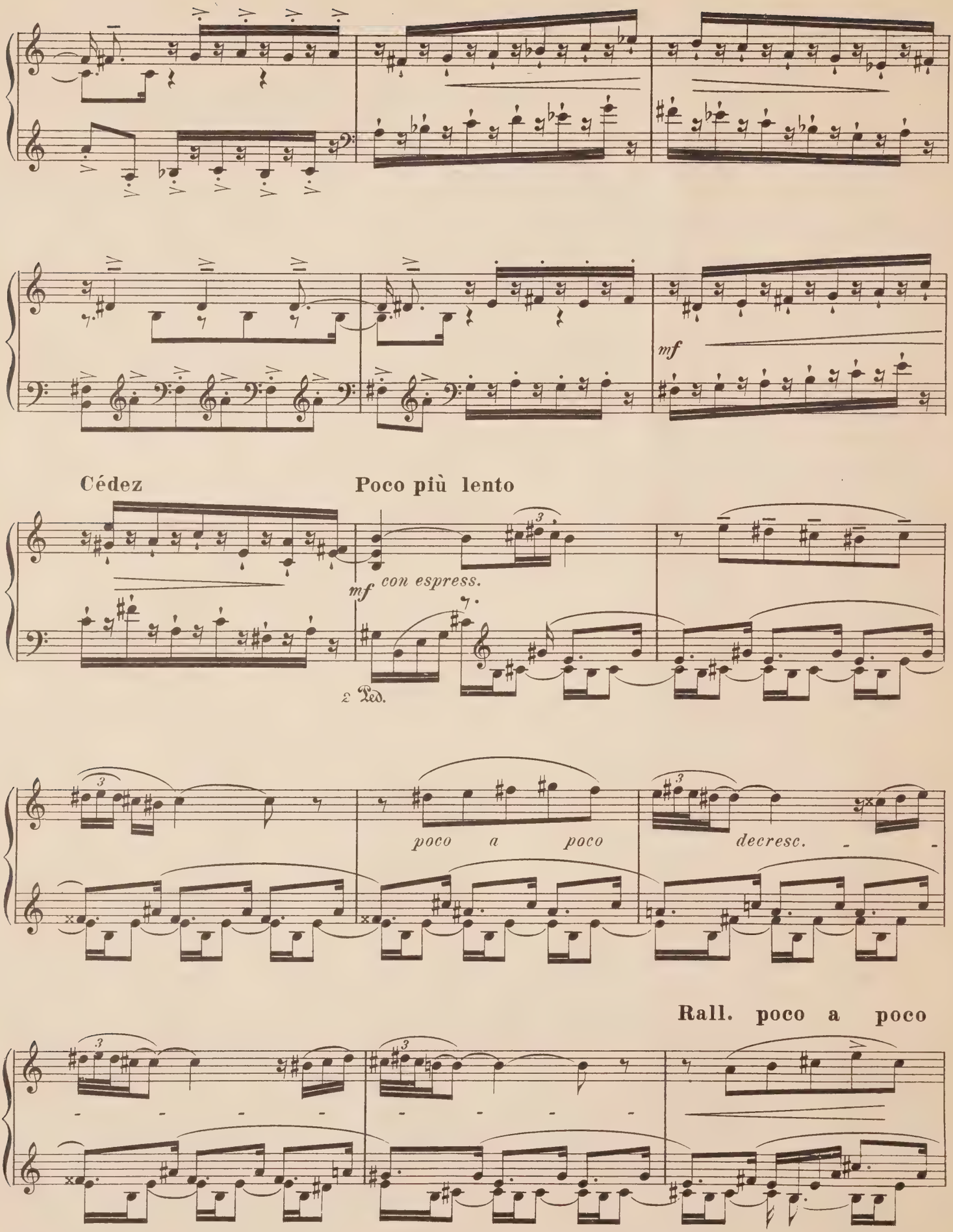
pp *et* *en*

f *pp*

augmentant *graduellement* *jusqu'à*

ff avec expansion

fff


mf
Cédez
Poco più lento
mf con espress.
poco a poco
decresc.
Rall. poco a poco

pp

a Tempo

morendo

ppp lointain

Sans presser

misterioso

p

dolce

pp

ppp

pppp

2 Ped.

Ch. Douin, gr.-Poinçons A. Durand & Fils. D. & F. 7217 Imp. Mounot, Nicolas - Paris.

A ISAAC ALBENIZ

PIÈCES ESPAGNOLES

POUR PIANO

PAR

MANUEL DE FALLA

EN RECUEIL . . Prix net

I. **Aragonesa** . . . —
II. **Cubana** . . . . —
III. **Montañesa** . . . —
IV. **Andaluza.** . . . —

Paris, DURAND & Cie, Éditeurs
4, Place de la Madeleine, 4
United Music Publishers Ltd. Londres.
Elkan-Vogel Co., Philadelphia, Pa (U. S. A.)

Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand et Fils, 1909

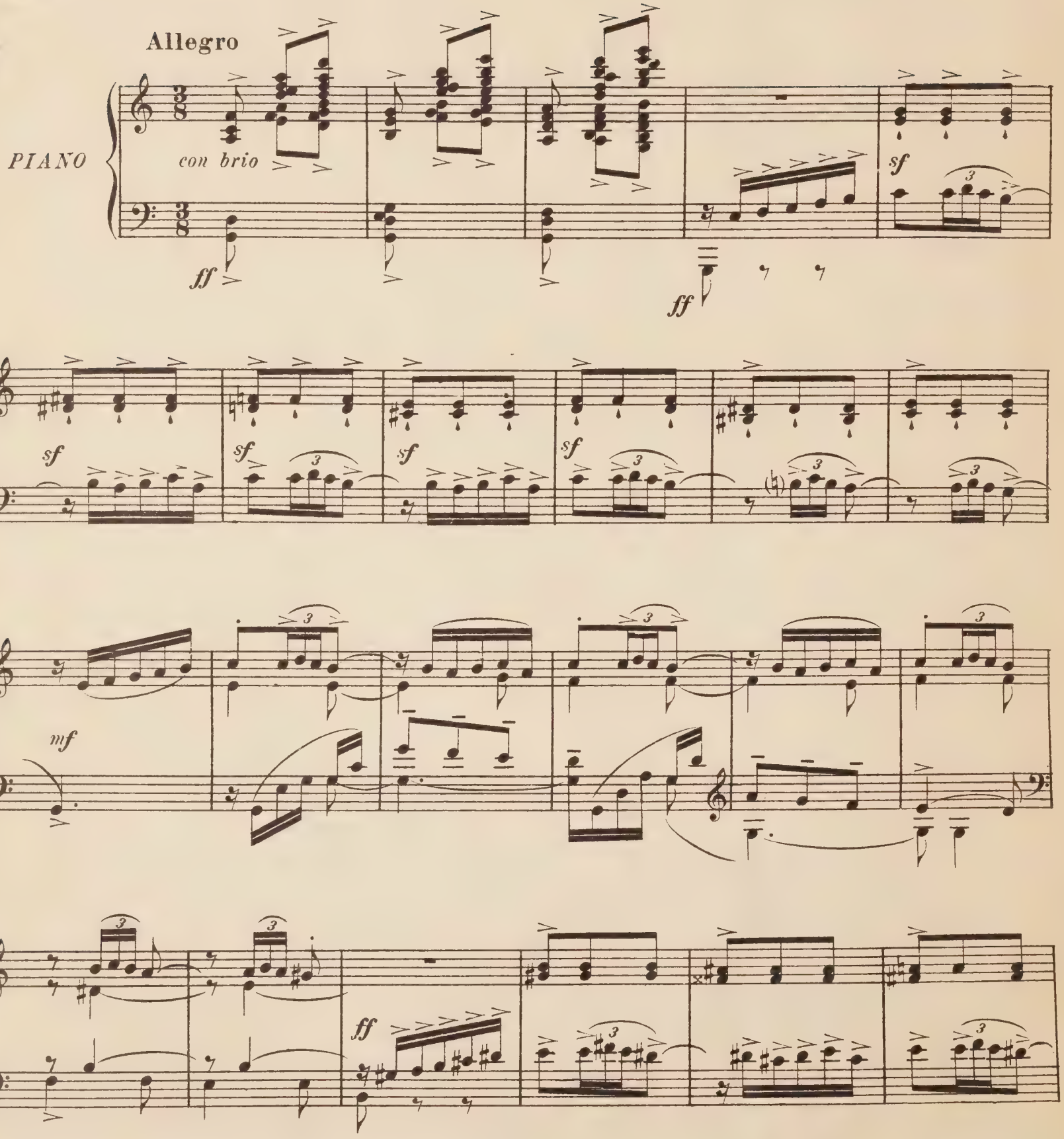
MADE IN FRANCE
IMPRIMÉ EN FRANCE

PIÈCES ESPAGNOLES

MANUEL DE FALLA

(1908)

I. Aragonesa



Tous droits d exécution réservés
Copyright by A. Durand & Fils, 1909.

D.& F. 7217

Paris, 4, Place de la Madeleine.

mf

mf

Poco rit.

dim.

Tranquillo

cantando

mf

p

m.g.

m.g.

m.g.

m.d.

m.d.

f

mf

p

pp

f

m.d.

p

f

pp

p

pp

mf

cresc.

f

cresc.

ff marcato

mf

cresc. m.g. cresc. molto m.g. ff cantando

p m.d. m.d. ff

Con anima

sempre ff m.g.

Poco rit.

meno f

f

a Tempo un poco meno vivo

mf

m.g.

sempre dim.

Poco rit.

p

dim.

m.d. *m.g.* *m.d.* *m.g.*

pp

dim.

pp

ppp

ppp

Ped.

Ch. Douin gr.. Poinçons A. Durand & Fils. D & F. 7217 Mars 1947 Imp. A. Mounot. Paris.

MUSIQUE FRANÇAISE MODERNE

▽ ▽ ▽

HENRI DUTILLEUX

Piano et Chant :

L'ANNEAU DU ROI - Scène lyrique.

LA GEOLE, pour Baryton ou Mezzo-soprano - Chant et Piano.

— — Accompagnement d'Orchestre *(En location.)*

QUATRE MÉLODIES, pour Baryton ou Mezzo-soprano - Chant et Piano :

1. - FÉERIE AU CLAIR DE LUNE.
2. - POUR UNE AMIE PERDUE.

2bis.- — — — transcription pour ténor ou soprano.

3. - REGARDS SUR L'INFINI
4. - FANTASIO.

Accompagnement d'Orchestre *(En location.)*

JEAN HUBEAU

Piano seul :

CONCERTO HÉROÏQUE, réduction par l'auteur.

VARIATIONS.

Piano et Violon :

CONCERTO EN DO MAJEUR. Accompagnement d'Orchestre *(En location.)*

SONATE EN UT MINEUR.

Deux Violons :

SONATINE CAPRICE.

Piano et Trompette chromatique :

SONATE, trompette chromatique en ut.

— — — en si ♭.

ANDRÉ JOLIVET

Piano :

CINQ DANSES RITUELLES :

A. Danse initiatique. — *B.* Danse du Héros. — *C.* Danse Nuptiale. — *D.* Danse du Ra. *E.* Danse Funéraire.

Accompagnement d'Orchestre *(En location.)*

Piano et Chant :

LES TROIS COMPLAINTES DU SOLDAT :

1. La Complainte du Soldat vaincu. — *2.* La Complainte du Pont de Gien. — *3.* La Complainte à Dieu. Accompagnement d'Orchestre *(En location.)*

Piano et Violoncelle :

NOCTURNE.

CLAUDE PASCAL

Piano :

L'ALBUM DE LISETTE ET POULOT, 12 morceaux - Exercices assez faciles.

Deux Violons, Alto et Violoncelle :

QUATUOR : Partition in-16.

Parties séparées.

PIERRE SANCAN

Piano

BERCEUSE.

MOUVEMENT.

TOCCATA.

Piano et Flûte :

SONATINE.

▽ ▽

Paris, DURAND & Cie, Éditeurs
4, Place de la Madeleine, 4

Sole Agents for GREAT BRITAIN and IRELAND
UNITED MUSIC PUBLISHERS LTD
1 MONTAGUE STREET - LONDON - W.C.1

A ISAAC ALBENIZ

PIÈCES ESPAGNOLES

POUR PIANO

PAR

MANUEL DE FALLA

EN RECUEIL. .	Prix net :	**5** fr.
I. Aragonesa . . .	—	**2** fr.
II. Cubana	—	**2** fr.
III. Montañesa. . .	—	**1. 75**
IV. Andaluza . . .	—	**2** fr.

A. DURAND & FILS, Editeurs,
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1909

M
25
F256 T5
1909
v.3

III. Montañesa (Paysage)

And^no tranquillo

PIANO

pp quasi campani

2 Ped.

(au loin)

le chant bien en dehors

ppp

pp

2 Ped. *sempre*

p

p

Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1909.

Paris, 4, Place de la Madeleine

espressivo

m.d.

m.g.

ppp

pp

ppp

Più animato

sf

p

mf

cresc.

sf

sf

marcato

f sempre marcato

dim.

p

Poco rit.

a Tempo

p legg.

p subito

f

ff

p subito

f

8

cresc.

marcato

ff dim.

Rit. poco a poco **Lentamente**

pp

pp

ppp

8va bassa

Tempo 1°

p con misterio

decresc. *al*

pp

ppp

pp

2 Ped.

Con espressione

le chant bien en dehors

ppp

pp

m.d.

m.g.

Poco rit.

dim.

comme un écho

ppp

pp

dol. espress.

8ª bassa

pppp

Ch. Douin gr.-Poinçons A. Durand & Fils.

D. & F. 7217

Imp. A. Mounot. Paris.

A ISAAC ALBENIZ

PIÈCES ESPAGNOLES

POUR PIANO

PAR

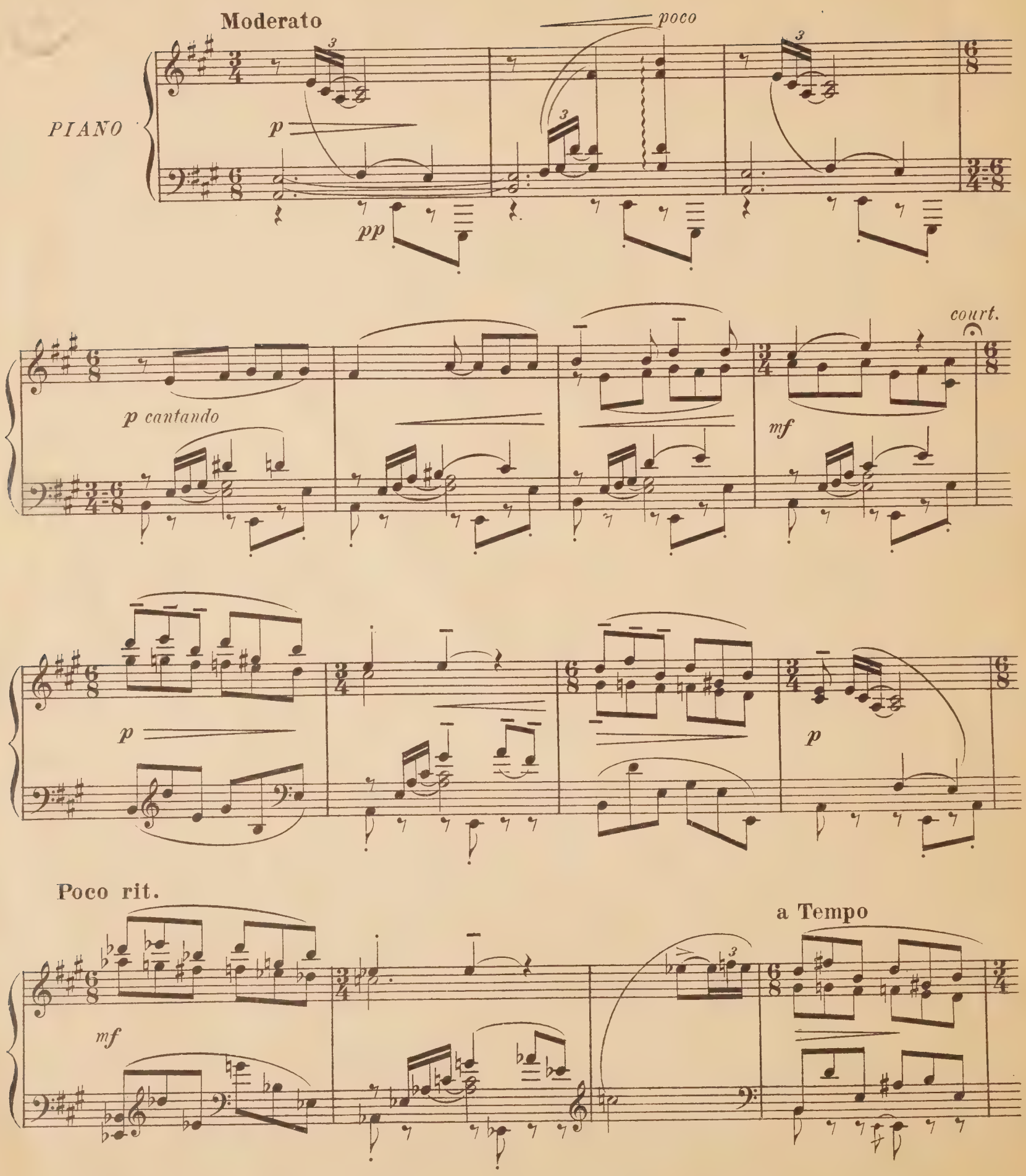
MANUEL DE FALLA

		maj. comprise
EN RECUEIL. .	Prix net :	30 fr.
I. **Aragonesa** . . .	—	10 fr.
II. **Cubana**	—	10 fr.
III. **Montañesa**. . .	—	10 fr.
IV. **Andaluza** . . .	—	10 fr.

A. DURAND & FILS, Editeurs,
Paris, 4, Place de la Madeleine.
Déposé selon les traités internationaux.
Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction,
de reproduction et d'arrangements réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1909
Imprimé en France

M
25
F256 P5
1907
v. 2

II. Cubana



Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A. Durand & Fils, 1909.

Paris, 4, Place de la Madeleine.

p

pp

mf

expressif

Poco rit.

a Tempo

cantando

Poco· più vivo

Cédez

p

m.d.

mf

f

m.d.

Ped. Ped. Ped. Ped.

f

f

Ped.

Ped.

sf

p

pp

mf

f

dim.

Ped. Ped. Ped.

Poco rit.

p

dolcissimo

Ped. 2 Ped. Ped. Ped.

Lento

a Tempo poco affrettando

p

pp

Ped.

Rall. poco a poco

cresc.

Espress.

1° Tempo

mf

p

Poco rit.

a Tempo

mf

p

mf

cantando

f

mf

Rit.

dim.

a Tempo

mf

p

Rall.

dimin. gradualmente al fine.

p

dolce

pp

Rall. molto (come un eco)

ppp

pppp

pppp

Ch. Douin gr.-Poinçons A. Durand & Fils. D.& F. 7217 Imp. A. Mounot. Paris.

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
25
F256 P5
1909
v. 1-4

MUSIC